

FERNANDO GUZZONI



Né en 1983 à Santiago - Chili

AUTEUR - REALISATEUR

Depuis 2007, il réalise et écrit pour le cinéma, la télévision (séries) et la publicité.

En 2008, réalisation du long-métrage documentaire **LA COLORINA** sélectionné au Festival des Films Du Monde à Montréal, en Compétition. Ce film a reçu le Prix du Meilleur Réalisateur au festival SANFIC en 2008 (Festival International de Cinéma de Santiago, Chili), le Prix du Meilleur Film au Festival de Trieste 2008. Il a été sélectionné dans plus de 20 festivals internationaux dont le BAFICI (Buenos-Aires) 2009, Monterrey 2009, Carthagène de Indias 2009, entre autres.

2012, **CARNE DE PERRO** son premier long-métrage, écrit à la Résidence de Cannes Cinéfondation, a été sélectionné au festival de San Sebastian où il a remporté le prix du Meilleur Film dans la section «nouveaux réalisateurs », ainsi que les Prix du Meilleur Film à Moviecity Valdivia (Chili) et au festival de La Havane (Cuba), le Prix Ingmar Bergman à Göteborg (Suède), le Prix du Meilleur Acteur à Punta del Este (Uruguay) et le Prix Rail d'Oc à Toulouse (France) et participé à plus de 30 festivals internationaux.

2016, **JESUS** son second long-métrage est sélectionné en Compétition à San Sebastian (Espagne), à Toronto (TIFF section Discovery), etc. Il a remporté le Prix

du Meilleur Acteur pour Nicolas Duran au Festival de Turin (Italie) et au FICSUR (Argentine), le Prix du Meilleur montage au FICSUR (Argentine) ainsi que la mention du Meilleur Film au festival de La Havane (Cuba), sélectionné dans plus de 50 festivals internationaux.

Actuellement, Fernando Guzzoni écrit son troisième long-métrage **BLANCA** pour le quel il a reçu l'aide au développement d'Ibermedia et le soutien du fonds chilien.

Par ailleurs,

Il enseigne à l'école de cinéma « Universidad del Desarrollo » dans les classes de « Méthodologie du cinéma », il est professeur assistant pour les ateliers de réalisation et professeur titulaire à l'école de communication audiovisuel DUOC de Santiago. Il a été réalisateur en charge de l'émission de télévision « Chilenos Todos », projet qui a gagné le fonds du Conseil National de la Télévision en 2007. Il travaille comme réalisateur publicitaire pour la société « Casa Films », où il a réalisé les campagnes publicitaires de Reebok, Converse, Orio, Falabella. Pour cette dernière, il a reçu la médaille d'argent de l'ACHAP (Association Chilienne de la Publicité).

Il a également réalisé « Mi Mundo Interno » documentaire qui a gagné le fonds Audiovisuel, FONDARD, film qui évoque l'histoire des détenus de la prison de Molina, région VII, Chili.

Il a travaillé comme assistant réalisateur pour différentes productions comme l'émission « Camioneros » de TVN (Télévision Nationale Chilienne) et pour divers spots publicitaires pour les sociétés de production Cinemagica, Cinecien, Pro Cine, Jazz Films, Atel Cine, entre autres.